

2020학년도 대비 중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험

미 술

제 1 차 시 험	3교시 전공 B	11 문항 40점	시 험 시 간 90분
-----------	----------	-----------	-------------

수험생 유의 사항

- 문제지와 답안지의 전체 면수와 인쇄 상태를 확인하십시오.
◇ 답안지는 2면입니다.
- 답안지 모든 면의 상단에 컴퓨터용 사인펜을 사용하여 서명과 수험 번호를 기재하고, 수험 번호를 해당란에 '●'로 표기하십시오.
◇ '●'로 표기한 부분을 수정하고자 할 경우에는 반드시 수정 테이프를 사용해야 합니다.
- 답안의 초안 작성은 문제지 여백을 활용하십시오.
- 각각의 문항에 대한 답안은 해당 문항의 답안 란에 작성하십시오.
◇ 답안지에는 문항 내용을 기재하지 않습니다.
- 답안은 지워지거나 번지지 않는 동일한 종류의 검은색 펜을 사용하여 작성하십시오.
◇ 연필이나 사인펜 종류는 사용할 수 없습니다.
- 필요한 경우 세로 선을 그어 해당 문항의 답안 란을 다단으로 구분하고 답안을 작성하십시오.
- 답안을 수정할 때에는 반드시 두 줄(=)을 긋고 수정할 내용을 작성하십시오.
◇ 수정 테이프 또는 수정 액을 사용하여 답안을 수정할 수 없습니다.
- 답안의 특정 부분을 강조하기 위한 밑줄이나 기호 등 문항에 대한 답안 내용 이외의 것은 일절 표시하지 마십시오.
- 다음에 해당하는 답안은 채점하지 않으니 유의하십시오.
◇ 다른 문항의 답안 란에 작성한 부분(문항 번호를 임의로 수정하거나 맞바꿔 작성한 부분을 화살표로 표시하는 경우 등 포함)
◇ 답안 란 이외의 공간(옆면, 뒷면 등)에 작성한 부분
◇ 내용이 지워지거나 번지는 등 식별이 불가능한 부분
◇ 연필로 작성한 부분, 수정 테이프 또는 수정 액을 사용하여 수정한 부분
◇ 개인 정보를 노출하거나 암시하는 표시(성명 및 수험번호 기재란 제외)가 있는 답안지 전체
- 답안지 교체가 필요한 경우에는 답안 작성 시간을 고려하십시오.
◇ 종료종이 울리면 답안을 일절 작성할 수 없으며, 답안지 교체 후에는 교체 전 답안지를 폐 답안지로 처리합니다.
- 시험 종료 전까지 답안 작성을 완료하십시오.
◇ 시험 종료 후 답안 작성은 부정행위로 간주합니다.
- 답안을 작성하지 않은 빈 답안지에도 성명과 수험 번호를 기재 • 표기한 후, 답안지를 모두 제출하십시오.
- 위의 사항을 위반하여 작성한 답안은 채점 시 불이익을 받을 수 있습니다.

※ 시험이 시작되기 전까지 표지를 넘기지 마시오.

2020학년도 대비 중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험 6월 모의고사

미 술

수험번호 : () 성 명 : ()

1차 시험	3교시 전공 B	11문항 40점	시험 시간 90분
-------	----------	----------	-----------

- 문제지 전체 면수가 맞는지 확인하십시오.
- 모든 문항에는 배점이 표시되어 있습니다.
- 별첨 컬러 도판을 참고하십시오.

1. (가), (나) 작품에 사용된 재료와 기법 명칭을 순서대로 쓰시오.

[2점] [별첨 컬러 도판 참고]



(가)



(나)

2. 다음 작품을 참고하여 () 안에 공통으로 들어갈 용어를 쓰시오.

[2점] [별첨 컬러 도판 참고]



척 클로스

()은/는 미술 작품에서 요소들이 예상할 수 있게 반복되며 배열된 것을 말한다. 미국 미술가 척 클로스(C. Close)는 모티프를 사용해서 회화에 통일성을 준다. 그는 유기적인 동심원 ()을/를 반복하는 데, 이 동심원이 들어 있는 다이아몬드 형상을 쌓아올려 커다란 구성을 만들어냈다.

3. 다음은 현대 조각작품이다. 작품을 참고하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

[별첨 컬러 도판 참고]



(가) 댄 플레빈

<작성 방법>

- (가) 작품에 사용된 재료와 기법을 서술할 것.
- 일반적인 조각과 비교하여 (가) 작품이 갖는 특징을 ‘재료와 공간’ 중심으로 비교 서술할 것.

4. 다음 작품을 참고하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

[별첨 컬러 도판 참고]

작품	
재료	㉠
제작방식	㉡

<작성 방법>

- ㉠에 해당하는 재료를 기입하고, ㉡에 해당하는 용어를 기입할 것.
- 작품이 취하고 있는 자세 명칭과 뜻을 각각 서술할 것.
- 불상의 용도를 서술할 것.

5. 다음은 현대 디자인 제품이다. 작품을 참고하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

[별첨 컬러 도판 참고]



<작성 방법>

- 의자가 속하는 디자인 운동 명칭을 쓰고, 의자의 특징을 디자인 유파와 관련지어 서술할 것.
- 의자에서 볼 수 있는 혁명적이라 할 만한 디자인적 특징을 2가지 서술할 것.

6. (가)와 (나)는 중국 회화 작품이다. 이와 관련하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

[별첨 컬러 도판 참고]



(가) 곽희, <조춘도>



(나) 마원, <산경춘행도>

<작성 방법>

- (가), (나)의 화풍 명칭을 서술할 것.
- (가), (나) 화풍 상의 특징에 대하여 공간 표현을 중심으로 비교 서술할 것.
- (나)에 사용된 의습 묘법의 명칭과 뜻을 서술할 것.

7. 다음은 고려 시대 불화이다. 이와 관련하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

[별첨 컬러 도판 참고]

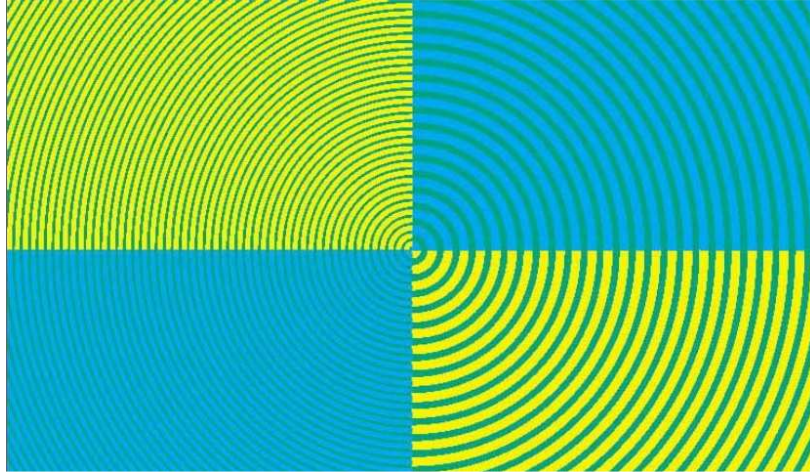


<작성 방법>

- 이 작품의 소재와 작품에 담긴 상징을 서술할 것.
- 그림에 사용한 재료와 묘법의 명칭을 서술할 것.
- 불화의 얼굴 묘사에 사용된 표현 방법과 그 효과를 서술할 것.

8. 다음은 색채 심리에 관한 내용이다. 그림을 참고하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

[별첨 컬러 도판 참고]



<작성 방법>

- 이 색채 그림에 해당하는 색채 심리 효과의 명칭과 뜻을 서술할 것.
- 이 색채 그림에서 나타나는 색채 효과를 색채 심리 효과와 관련지어 서술할 것.

9. 다음은 한국 근·현대 조각작품이다. 이와 관련하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

[별첨 컬러 도판 참고]



(가)
김복진, <소년>, 1940



(나)
김종영, <전설>, 1958

<작성 방법>

- (가), (나) 작품의 제작 방법을 비교 서술할 것.
- (가), (나) 작품에서 볼 수 있는 조형적 특징을 각각 서술할 것.
- (가) 작가가 주도적으로 결성한 한국 근대 미술 단체 이름을 서술할 것.

10. (가)는 우키요에, (나)는 모네 작품이다. 이와 관련하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

[별첨 컬러 도판 참고]



(가) 스즈키 하루노부



(나) 모네

<작성 방법>

- 우키요에의 뜻을 서술할 것.
- 우키요에가 서양 미술에 미친 영향을 색채와 구도를 중심으로 각각 서술할 것.
- 우키요에의 태동부터 완성까지 발전 과정상의 명칭을 각각 서술할 것.

11. 다음은 ○○ 고등학교 미술 창작과 체험 활동 보고서이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

체험 활동 보고서			
날짜	2019년 6월 23일	1학년 ○○ 반	
		이름	김○○
<p>○ 학습 단위: 생활 속 디자인 문제의 창의적 해결</p> <p>○ 활동 주제: 우드락을 이용하여 창의적 모형 자동차 만들기</p>			
<p>나는 ‘생활 속 디자인 문제의 창의적 해결’ 단위 수업에서 창의적인 모형 자동차를 만드는 체험을 하게 되었다. 이번 활동은 ‘문제 확인→계획→(㉠)→평가’의 문제해결 학습 방법과 절차에 따라 수업이 진행되었다.</p> <p>먼저, ‘문제 확인’ 단계에서는 선생님께서 나누어 주신 활동 안내 자료에 따라 전반적인 체험 활동 과정을 이해한 후에 인터넷을 이용하여 모형 자동차를 만들기 위한 자료를 수집하고 정리하였다.</p> <p>‘계획’ 단계에서는 나만의 창의적인 아이디어를 결정한 후 (㉡) 활동을 하였다. 선생님께서는 나의 스케치를 보시고는 내가 만들고자 한 모형 자동차의 특징을 잘 표현했다고 칭찬해 주셨다.</p> <p>(㉠) 단계에서는 우드락을 마름질하여 자동차 외형을 만들고, 바퀴, 거울 등 소품을 제작하고 조립하여 모형 자동차를 완성하였다.</p> <p>‘평가’ 단계에서는 선생님께서 “여러분이 완성한 결과물에 대한 평가도 물론 중요하지만, 활동 과정에 대한 평가도 소홀히 할 수 없다.”라고 말씀하셨다. 특히 체험 활동 과정에서 우리가 작성한 그림이나 사진이 들어간 작품집 또는 활동 보고서 등을 통해 개인의 변화 과정을 종합적으로 평가하는 (㉢) 평가 방법에 대해서도 자세히 소개해 주셨다.</p> <p>이뿐만 아니라 다양한 관점에서의 평가도 함께 설명해 주시면서 우리도 평가에 참여할 기회를 주셨다. 선생님은 체크리스트를 작성해서 우리의 활동 과정을 종합적으로 평가하여 피드백해주셨고, 우리에게도 친구들과 협력하여 팀에 기여한 정도를 평가하게 하셨다. 그리고 마지막으로 자기 평가를 통하여 자신의 활동 과정을 스스로 돌아보고 반성할 수 있는 시간을 갖는 등 소중한 체험을 하였다.</p>			

<작성 방법>

- ㉠에 공통으로 들어갈 명칭을 쓸 것.
- ㉡에 해당하는 활동 내용 2가지를 서술할 것.
- ㉢에 해당하는 명칭을 쓸 것.

<수고하셨습니다.>